

☛ **Ma robe pour armure**, de Pascal-Pierre Garbarini, avec Elisabeth Fleury, Éditions HarperCollins, 256 p., 19 €.



BIO

UN OGRE amoureux

Pascal-Pierre Garbarini est corse, avocat et fou de cinéma. En quelques mots, on a l'impression d'en avoir déjà dit beaucoup de cet homme généreux, qui dévore la vie comme un ogre amoureux. Mais c'est lui qui le fait le mieux avec son autobiographie décapante. « Je ne vis plus en Corse. Je n'y travaille pas, je n'y vote plus, je n'en suis plus une force vive. Mais j'y ai mes racines... » Attaché à ses grands-parents, qui l'ont élevé et à qui il rend un bel hommage, attaché à sa terre militante, il a été l'avocat de François Santini ou d'Yvan Colonna. Et si la Corse lui semble avoir bien changé, il continue à être fou de cinéma et fou de Béatrice, sa femme, qui l'a « ouvert à la beauté du monde ». **B. B.**

BIO
TOUT en passion

De son enfance en Belgique, on retient sa passion pour les livres. Françoise Nyssen deviendra pourtant une scientifique. Mais quand Hubert, son père, lui propose de travailler à Arles aux Éditions Actes Sud, elle fonce. Passion pour les livres, donc, mais également pour la musique, la peinture, le théâtre, l'écologie... Et pour la famille – une adoption aussi, comme si la charge mentale n'était pas pour elle. Elle crée l'école Domaine du Possible à la suite du suicide d'un fils,

précoce et fragile. C. comprend que son passage au ministère de la Culture n'était pas gagné d'avance pour faire passer son message : la culture pour tous et surtout dès l'école. Elle a retrouvé sa famille et ses livres... avec passion. **B. B.**

Françoise Nyssen
Plaisir et nécessité

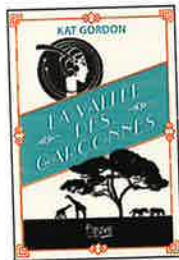


☛ **Plaisir et nécessité**, de Françoise Nyssen, Éditions Stock, 336 p., 20,50 €.

ROMAN

AVENTURES kényanes

Théo Miller a 14 ans lorsqu'il arrive à Nairobi avec ses parents et sa sœur, Maud. Une nouvelle vie d'expatriés les attend car le père a été nommé directeur des chemins de fer. Très vite, ils font la connaissance de lord Freddie Hamilton et de Sylvie de Croÿ, qui prennent Théo sous leurs ailes. Ce curieux duo mène dans la « Vallée heureuse » une vie luxueuse et décadente au sein d'une communauté d'aristocrates britanniques. Jusqu'au jour où la guerre vient gâcher la fête... À la croisée du roman initié et du récit historique, Kat Gordon restitue l'atmosphère glauque et colonialiste des années 1920-1930 en Afrique, et insuffle des désirs de liberté aussi brûlants que le soleil kényan. **O. M.**



☛ **La Vallée des garconnes**, de Kat Gordon, Fleuve Éditions, 456 p., 21,90 €. Traduit par Isabelle Chapman.

